Вы не поверите, но все еще готовятся к печати 3-ий и 4-ый номера журнала

тркультуржурнал тчк

# Мосревкой

А пока хочется сообщить вам новости, которые, возможно,

протухнут к моментам их выхода.

### НАВСТРЕЧУ ДНЮ **КОНСТИТУЦИИ**

В Москве 12 декабря 1999 изъята ментами изрядная часть тиража #3 газеты «Анархический вестник». Сергей Никифоров неосторожно принес целую пачку на антивоенный пикет к мэрии и так, вместе с газетами, был повинчен. Кстати, сама акция была проведена крайне бездарно. Задумывали огородить Памятник дружбе народов веревкой с флажками и провозгласить эту территорию «зоной, зачищенной от российской армии и государства». Поскольку ментов там шныряет мало, надеялись продержаться минут 30. Однако, в последний момент зачем-то перенесли место «под коня», где постоянный пост милиции. С плакатами продержались примерно минуты 4, и еще минут 12 Оля и Петя просидели в луже, ненасильственно сопротивляясь посадке в «упаковку». Участвовал почти весь анархический букет Москвы - наперекоровцы, хранители, альянсисты и даже ветераны «Общины» 88 года - за исключением последнего КАСовца, который, как всегда, фотографировал. Прессы не было. Зрителей тоже. Акция прошла бессмысленно.

### НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Куда большего успеха добились пятеро молодцов, вывесивших 8 декабря на Мавзолее Ленина лозунг «Против всехі» и продержавшихся около минуты - достаточно для того, чтобы попасть в «Скандалы недели», «До 16 и старше» и новости НТВ (телевизионщиков, разумеется, пригласили заранее на условиях сохранения тайны до момента акции. Заинтересованные в «картинке», они слово сдержали). Результат - о позиции анархистов по поводу выборов узнали многие миллионы человек. Может быть, и благодаря этой трансляции небывало возрос процент проголосовавших против всех (в некоторых округах выборы

даже признали несостоявшимися теперь никто из баллотировавшихся кандидатов не сможет выставиться там вторично - вот бы так

со всем парламентом и кандидатами в президенты!!) Год назад подобную акцию пытались провести методом «народной стройки» - привели человек 50, но информация заранее достигла «органов», так что Красная площадь оказалась наглухо оцепленной. Теперь же конспирация доказала свою эффективность.

### НАВСТРЕЧУ ВЗЯТИЮ **ГРОЗНОГО**

Кампания по вывешиванию

антивоенных наклеек в московском транспорте потихоньку набирает обороты. Наибольшей популярностью пользуются две: «Кому нужна война?» - с рисунками X Бидструпа и «Война нужна телько политикам» - с танком и надписью «Выборы-99». Как показал опыт киевской «Тигрынигры» и движения зАиБИ (антимосковские стихи в московском метро), наклейки сейчас стали куда эффективнее листовок, которые мало кто читает. А ты сделал свою наклейку против чеченской войны? (Самый дешевый способ - купить самоклеющуюся бумагу и прогнать тираж на ризографе.) А наклеить не забыл? (лучше делать это группами по 3-4 человека, чтоб фашисты не так просто могли докопаться.)

НОВЫЕ ГРУППЫ

В Питере в клубе КВ в конце ноября состоялся фестиваль женского вокала. Радует, что женских рокгрупп появляется все больше: дает себя знать эмансипация и тяга к свободе нового поколения. Увы, это почти не отражается в текстах песен (хотя агрессивности в них меньше, чем в исполняемых мужчинами). Обозревателю УТОПИИ понравились три команды: ПЕППИ, ОЧИСТНЫЕ СООРУ. ЖЕНИЯ и COLOREX. У первой одна песня только что вышла на сборнике У-2 бурлаковско-лагутенковского лэйбла «Утекай звукозапись» (увы, но контркультура пока не выдвинула своей записывающей/тиражирующей альтернативы чисто коммерческому подходу основателей «Мумий Тролля»); вторая только год как перебралась в Питер из Братска и качественной записи пока не имеет; третья только что забросила демо-кассеты в московские клубы, в которых традиционно кормятся питерские музыканты. Жаль, но приходится признать, что клубы (со жратвой или без - неважно) - сборище тупых ублюдков, курящих в лицо музыкантам с расстояния в 100-120 сантиметров, остаются единственным эффективным способом репрезентации творчества начинающих и даже известных, но некоммерческих групп. (Одним из немномерческих групп. Сентим посков-гих исключений является москов-ский культурный центр «Дом»), но там не играют рок-музыку. А системы студенческих и других неболь: ших радиостанций у нас нет.)

В московском клубе «Форпост» (рядом с метро «Спортивная») в течение осени-зимы прошли несколько супер-аншлаговых сейшенов легендарной Умки, «Как тебе удается уговаривать клубы делать проходки по 20 рублей?» (обычная цена на вход в этом клубе - 40 руб-3 цена на вход лей, в других клубах - 50, 80, 100) -

спросили мы у известной переводчицы Керуака и кандидата филологических наук. «А очень просто удается, - ответила нам Умка, - , 200 человек по 20 рублей - это же лучше, чем 50 по 50». И то верно. Между тем, Умка не просто так собирает аншлаги - она при этом

HUXHO COURC

новая умка





### ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ ИЗ ЛЕНИНГРАДА.

Прыгнуло выше головы Политбюро питерского самиздатского журнала ОСКОЛКИ (тематика - в основном так наз. «русский текстовой рок»). 13-й номер значительно лучше любого из предыдущих. Есть по-настоящему качественные рецензии на музыку и репортажи с концертов. Интересное «письменное» интервью с Умкой, а уж редакторское вступление Светланы

25.11.1999 Unna

J.1999 Hamburg В обществе зрелища мы живем в мире тщательно сконструированных иллюзий - о себе самих, друг о друге, о власти, справедливости и повседневной жизни.

безудержно экспериментирует Новая программа 99 года (ссответствует только что вышедшему альбому «Ход кротом» - 6 песен и примерно 40 минут звучания) - еще одно доказательство того, что музыка способна оказывать прямое психоделическое воздействие без посредничества наркотиков или алкоголя. Еще одна работа на пять с плюсом - выпущенный тем же «Форпостом» двухчасовой двойник «Умка без Б.,,» - по мотивам концерта 16.10.1999, на котором Умка под акустическую шестиструнку спела 48 (!!!) песен, очень редко или никогда ею не исполняемых. Несколько разных касет Умки, а также новинки отделения «Выход» из серии «Зоопарк русского рока» можно купить в «Форпосте» по 15 рублей (обычная цена в городе - 25). Спасибо, Алексей Яковлев! (хотя решение больше не приглашать Светлану Чапурину и группу ДОЧЬ МОНРО И КЕННЕДИ все равно - неверное.)

### новый подход к **ИСПОЛНЕНИЮ** МУЗЫКИ РОК

Необыкновенное происшествие приключилось на одном из недавних концертов петроградской группы КС (кажется, это было в «Сайгоне»). Не слабо подзарядившись пивом, группа уже начала настройку на сцене, а Джеффа вокалиста и харизматического лидера КС все еще не было. Попробовали потянуть время -Джефф не приходил. Решение, принятое музыкантами и друзьями группы, достойно увековечивания микрофон отдали одному из лучших друзей команды и дирижеру ее фан-клуба товарищу Лёле, которая давно знает все текста наизусть. Говорят, Лёля справилась что надо и даже сам Джефф. мелькнувший в зале своей рыжей шевелюрой где-то в середине концерта (уже совершенно на рогах) одобрил происходящее и спокойно отправился бухать

## ИЗ СИБИРИ ПИШЎТ...

дальше. Жаль только, что никто не

пульт, так что сие знаменательное

событие останется только в воспо-

По-своему радостно от того, что

шего на сцене прямо во время

подвиги великого Свина, засыпав-

ления, похоже, есть кому продол-

жать. Выросло поколение, итить

догадался вставить кассету в

минаниях очевидцев.

твою!

11:10:1999 Berlin 🦿 В Иркутске только что вышел в свет 3-ий номер журнала СИБИРСКИЙ ТРАКТ, быющего рекорды по регулярности выхода (#1 - май, #2 - октябрь, #3 декабрь, #4, говорят, - февраль 2000). Снова увеличены объем (более 80 стр. А-5) и тираж. Цена же, наоборот, снижена (высылайте примено 14 рублей почтовым переводом по адресу: 664007, Иркутск, до востребования, Скращуку Владимиру). В номере - иркутское подпольное кино, театр, музыка, много рецензий, а также фундаментальный труд В.Скращука «История иркутского самиздата»

## ИЗ ПЕТРОГРАДА пишут...

Вот-вот порадуют нас своим пятым номером питерские НОЖИ & ВИЛКИ - хардкор/панк/скажурнал. Резко увеличено количество авторских колонок (их теперь 5-6 вместо 2-3-х) и рецензий (ровно 1001) на музыку и прессу. Интервью (Sned / Flat Earth Records, Laure Akai / Наперекор, Chris / Propagandhi), обзоры и другие радости. Шлите деньги (рублей 20, видимо) на адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 30, Дмитрий Иванов. Сайт http://knivesnforks.cjb.net не обновлялся около года, но e-mail: xpimpisx@usa.net проверяется регулярно.

кизнь.

### 29.11.1999 Mancheim

Смирновой («Ешьте - вот плоть моя. Пейте - вот кровь моя...») выше всяких похвал. Обламывает только обзор самиздата (простите, Сэнди, вы глупость написали!). Как достать номер - непонятно. ибо в самом начале тиражирования человек-канал на халявный ксерокс был со службы вычищен. Успетые 20 экземпляров кочуют где-то между городами. Попробуйте написать по адресу: 192071, СПб, пр. Славы, 36-47 (для Светланы Смирновой). (Впрочем, редакция УТОПИИ предпринимает определенные усилия по наращиванию тиража сестринского издания).

# 25.12.1999 Mannheim

### С ЮГА ПИШУТ...

Невероятное достижение редакции АВТОНОМА: свежий #11 -ИНТЕРЕСЕН (самое лучшее переводное интервью с Алленом Гинзбергом). Эх, если так и дальше пойдет... Впрочем, радоваться пока рано. Помимо всякого ценного чтива, в АВТОНОМЕ, как всегда, много безответственного барахла и идейно-невыдержанной пурги. Убедиться в этом вы можете, отправив 6 рублей по адресу: 350001, Краснодар, а/я 3472, E-mail: fak-kr@mail.ru

Michigan 07.11.1999 Lahr Gaggenau Недостаточно просто анализировать нищету повседневной жизни и ее причины, мы должны

ed Days+ (WEA)

- Tour '99

# ЧТО БУДЕТ В УТОПИЯХ

Наступает какая-то новая эпоха. Нужно ли заниматься терроризмом. Кризис тактики экологических лагерей протеста. [ad Bays (REA) . Покальные войны и новый мировой порядок. Стратегия напряженности: почему левым нельзя дружить с правыми. Общество зрелища: теория и практика. Наркотиков не существует. Собственность - это кража. Действия антифашистов на Западе и в России. Анатомия и физиология футбольного фанатства. Скинхэды - кто они. Панк из нот дэд, просто он так пахнет. Анархический «супермаркет» и другая зарубежная хроника. Обзор самиздата. Обзор новых русских сайтов либертарной тематики. МУЗЫКА: Веня Дркин, Умка, Регулярные части авантюристов, Дай пистолет!, Бабслэй, Ермен Анти, Светлана Чапурина, Коты созвонились, Треп-2 и мн. др.

Заказ УТОПИИ по адресам:

113208, Москва, М-208, а/я 80, Тупикину Владлену Александровичу

koalabear@glasnet.ru

Объем - 40 стр. А-4 (или чуть больше).

говорить о своих мечтах и желаниях, представлять примеры того, какой могла бы быть

Nürnberg Freiburg

Вышлите примерно 25 рублей за каждый номер

y UZ.12.1959 BEITH

Делая почтовые переводы за музыку и самиздат, а также просто отправляя нам приветственные письма и телеграммы, НЕ ПИШИТЕ на конвертах и бланках названия редакций и даже самого слова «редакция». Все ящики сняты на частных лиц, посторонние слова в графе «адрес» повредят нашей работе, жизни и борьбе.